J'ATTENDS LE NUMÉRO 43

LABORATOIRE DE RECHERCHES CRÉATIVES

J'ATTENDS LE NUMÉRO

Sommaire

Alain Diot · 04
[Édito et Focus]
Maître de conférence en arts plastiques
• alaindiot2@orange.fr

Dragoljub Mitrović · 08
Graphic artist - printmaker
• dragoljub_mitrovic@yahoo.com
• Site : staririmljanin.deviantart.com

Ivan Leprêtre · 14
D. A. et webdesigner
• lepretre.ivan@wanadoo.fr
• Site : ivanlepretre.com

Obrad Vukojević · 20
Graphic and Web Designer • odizajn.com
• Site : obrad@odizajn.com

Élodie Mazars · 24
D. A. et webdesigner
• elodie.mazars@yahoo.fr

Jean-Marc Couvé · 28
Écrivain, critique et illustrateur
• jeanmarc.couve@gmail.com

Stève Albaret · 32
Photographe • evelzoe@yahoo.fr
• Site : stevealbaret.blogspot.fr

Milica Janjić · 42
Graphic Designer
• milicajanjic10@gmail.com

Jay Fox · 44
Photographe • legandfox@yahoo.com
• jayfox-photo.wixsite.com/itinerrances

Karine Sautel · 54
Ellipse formation
• karine@ellipseformationcom
• Site : ellipseformation.com

Vedrana Vukojević · 52
Photographe • vedrana@gmail.com
• instagram.com/vedrim_oblacim

Strahinja Lukić · 56
Photographe • strahinja@lukic.photo
• Site : lukic.photo

Stéphane Issaurat · 60
D. A. et webdesigner
• stephane@i-stef.com
• Site : i-stef.com

Olivier Issaurat · 61
Enseignant • oissaurat@ac-creteil.fr
• Site : olivier.issaurat.free.fr

J'ATTENDS LE NUMÉRO

Edito

Kikafelté ?

Depuis tout petit, t'as tété, à la tétine ou au téton, mais sans thé ni café dans le biberon ! Et maintenant, c'est du café ou du thé que tu te mets dans le bidon ? Hiver comme été, dis donc, t'es café ou t'es thé ? Si t'es café, tu préfères le café long, dissimulant son nom, le café mur, avec du nerf dans l'ossature, le café mi nain, dur pour les reins ou le café et riz dont tu rêves jusqu'à minuit ? Prends-tu, comme l'hidalgo gogo, le café olé – Aïe ! Mi Madre ! - et surtout le café tard, même au plumard ? Et si t'es thé, aimes tu mieux, palsambleu, le thé au logis, à la lueur de la bougie, le thé nu, même si on t'a peu vu, le thé tard, avec les jobards ou juste le thé au riz, même si tu en ris ? Mais n'oublie pas que, moulu ou pas moulu, parfois le café tue, et que, goulu ou pas goulu, des fois le thé tue ! Et si sans thé, le sobre y était, qu'a fait le robuste à sa santé ?

En baignant dans le bonheur, voluptueusement excité(e), apprécies-tu le thé vert à sa juste vérité ? Pourvu qu'il y ait quelque chose à fêter avec celui ou celle qu'a fait l'thé ! Et pour le petit noir, plein d'espoir, faut-il que tu sois bien ébouriffé(e) pour vraiment bien le kiffer, le café, même s'il est tarifé ? Suivant bien sûr celui qu'a fait ce que le tarif est !

Sans s'échauffer la cafetière, on peut être thé et café ou café et thé, à moitié ou en entier, et aller au café pour boire du bon thé, Divine, ou au salon de thé pour prendre un p'tit café, Mélusine, le café qu'on sert au bar à cas faits et le thé né pas laid, pas le thé moins, ni le thé rien, qu'on propose au bar à thym. Nous ne parlerons pas du café qui chie Corée, ce serait salé, pas non plus du thé Sticule, ce serait ridicule, et encore moins du thé ta queue, ce serait malheureux !

A trop citer toutes ces atrocités, nous nous laisserions emporter, énervés par les abus de café et de thé bus et rebus jusqu'à satiété ! Calamité !!

Reprenons nos esprits, cher(e)s ami(e)s, et pour garder la niaque, filles et garçons, tapons-nous tous à l'unisson un bon petit verre de Cognac ou d'Armagnac ! Et allez donc !

Alain DIOT · Mai 2017

J'ATTENDS LE NUMÉRO

Focus

Rester coi ?

Non, on ne va pas parler des élections. On s'en est déjà pris plein le melon et là, y'en a marre, les canards ! Pas non plus du joli mois de mai, de son muguet qui cloche et de ses bienfaits bancroches, c'est contrefait ! Pas non plus du printemps qui finit par nous agacer à vouloir toujours être le premier à nous donner du beau temps. Et encore moins du PSG qui s'est bien pris la fessée ! Ou de Monaco et de ses petits jeunots qui n'ont rien d'autre à faire que de se remuer le derrière sur les pelouses monégasques et que c'est encore nous qui casquent ! On ne va pas parler de Beyoncé, c'est assez ! Ni de Madonna, ou de Lady Gaga, çà ne va pas !! Et on ne parlera pas d'et cetera qui n'en finit pas à ne pas savoir où il va !

Mais alors, de quoi va-t-on parler ? Sur quoi va-t-on écrire ? Pour de vrai ou pour de rire ? Y'a des fois, on ne sait pas, on ne sait plus.

Va-t-on regarder s'il a plu, si le soleil nous a déçu, si les oiseaux dodus chantent dans les bois touffus, si les vaches broutent tranquillement dans les champs, si les trains les regardent paître en rigolant, si les voisins ont déménagé entre temps, si les extraterrestres vont débarquer, c'est imminent, si les Chinois se gavent de canard laqué, si les Japonais se saoulent au saké, si la grand-mère a buté pépé, depuis le temps qu'elle attendait, où les poissons ont appris à nager, dans l'eau chaude ou dans l'eau froide, même s'ils sont roides quand ils se caillent les écailles, où les drôles de zèbres ont acheté, pas chères, leurs marinières, chez Montebourg ou à Carrefour, si les chênes ont fini de glander, si les hommes vont arrêter de les faire scier, si la planète va se réchauffer au coin de la cheminée de fée, si la vérité sort du puits, toute nue, ou de la bouche des enfants, toute crue, si quand la mort râle, la vie ruse, si tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle préfère un petit verre de vin, si dans la vie faut pas s'en faire, sinon on s'enferre, et si avec des si on n'en finit pas ainsi, soit-il ?

Y'a des coups, on ne sait pas quoi dire, ni quoi écrire ! Alors on écrit n'importe quoi et bonjour à celui qui lira !!

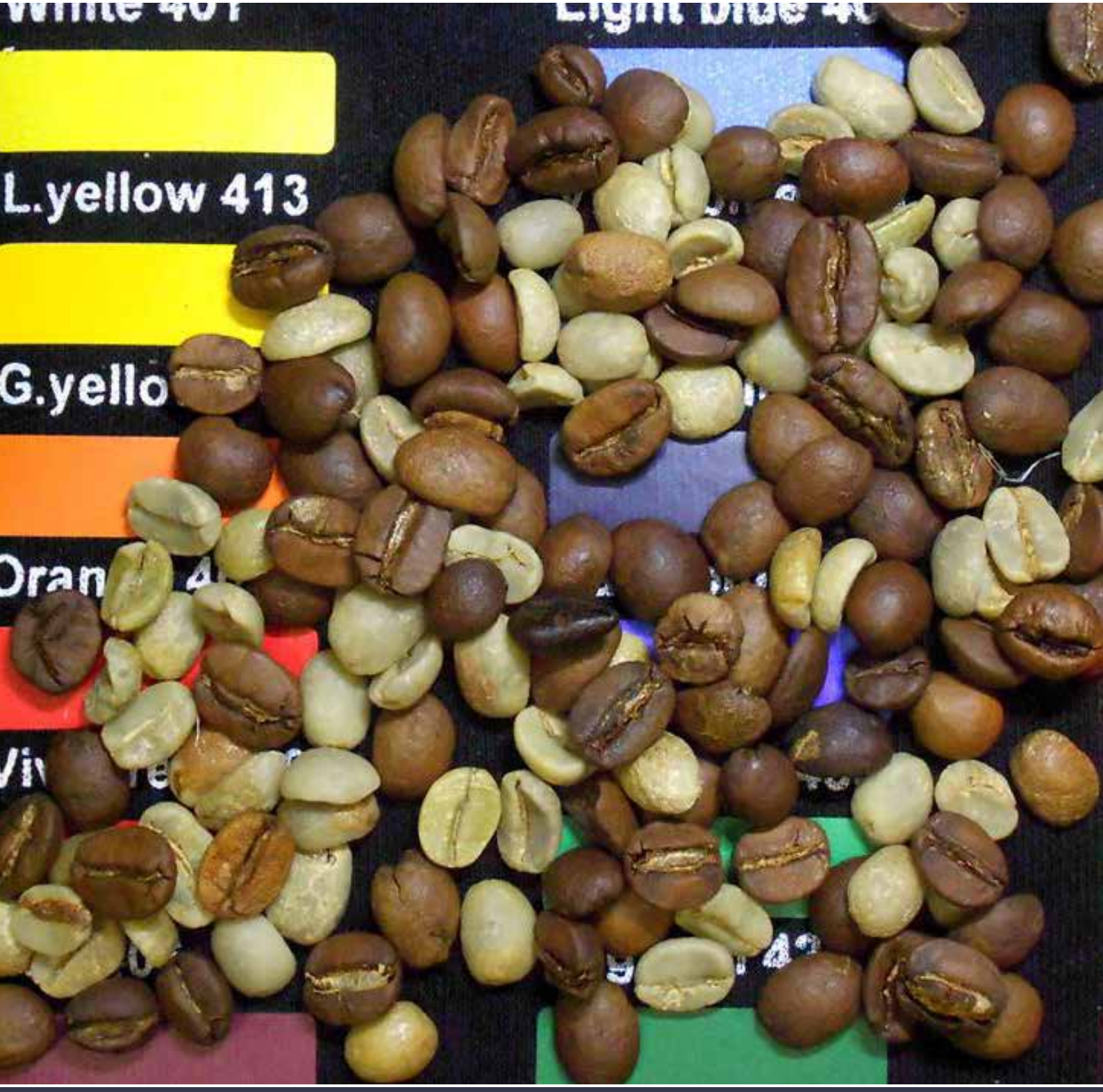
Alain DIOT · Mai 2017

DRAGOLJUB MITROVIĆ

LD
RC
08

DRAGOLJUB MITROVIĆ

LD
RC
11


L.yellow 413
G.yello

F. orange 42
F.green 431

21

J'aime ta couleur café
Tes cheveux café
Ta gorge café
J'aime quand pour moi tu danses

Alors j'entends murmurer
Tous tes bracelets
Jolis bracelets
À tes pieds ils se balancent

Couleur café
Que j'aime ta couleur café
...

Couleur café (1964) - Serge Gainsbourg

43

Picture you upon my knee
Just tea for two and two for tea
Just me for you
And you for me alone

Nobody near us
To see us or hear us
No friends or relations
On weekend vacations

We won't have it known, dear
That we own a telephone, dear
...

Tea for two (1950) - Doris Day

Il suffirait de presque rien,
Peut-être dix années de moins,
Pour que je te dise "Je t'aime"

Que je te prenne par la main
Pour t'emmener à Saint-Germain,
T'offrir un autre café-crème
...

Vraiment de quoi aurions-nous l'air ?
J'entends déjà les commentaires,
Elle est jolie, comment peut-il
encore lui plaire
Elle au printemps, lui en hiver
...

Il suffirait de presque rien (1968) - Serge Reggiani

43

Dans la bonn' société jadis
Oui Madam' je vous l'dis
On s'trouvait dans les salons côtés
Pour y deguster des tasses de thé

...

Chanson-thé, Boking-thé, Tango-Thé
C'est la coutune à la mode
L'hiver comme l'été
Pour permettre aux gens de s'ploter
Tout en prenant une tass' de thé

On y boxe, on y dans' le tango
Et c'est vraiment très commode
Pour s'exciter la peau
Grande séance
D'l'amour qui s'danse
Voilà le Thé-Tango !

...

Le thé tango (1913) - Fragson

IVAN LEPRÊTRE

Pour bien commencer
Ma petite journée
Et me réveiller
Moi, j'ai pris un café
Un arabica
Noir et bien corsé,
J'enfile ma parka,
Ça y est je peux y aller

Où est-ce que tu vas
Me crie mon aimée
Prenons un kawa
je viens de me lever
Étant en avance
Et un peu forcé,
Je change de sens
Et reprends un café

...

Café (2006) - Oldelaf et Monsieur D

43

La place Rouge était vide
Devant moi marchait Nathalie
Il avait un joli nom, mon guide
Nathalie

La place Rouge était blanche
La neige faisait un tapis
Et je suivais par ce froid dimanche
Nathalie

Elle parlait en phrases sobres
De la révolution d'octobre
Je pensais déjà
Qu'après le tombeau de Lénine
On irait au café Pouchkine
Boire un chocolat
...

Nathalie (1964) – Gilbert Bécaud

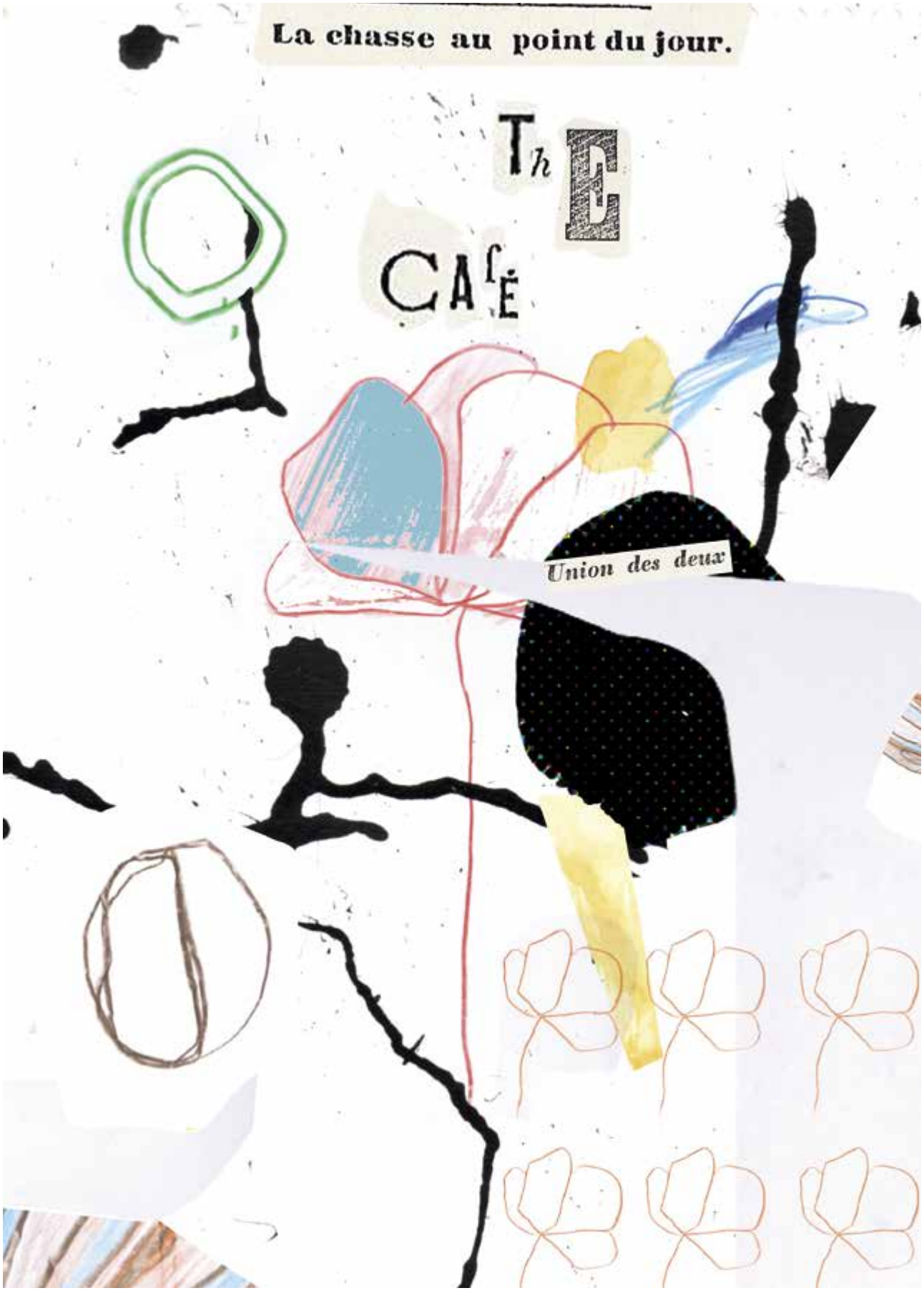
OBRAD VUKOJEVIĆ

LD
RC
20

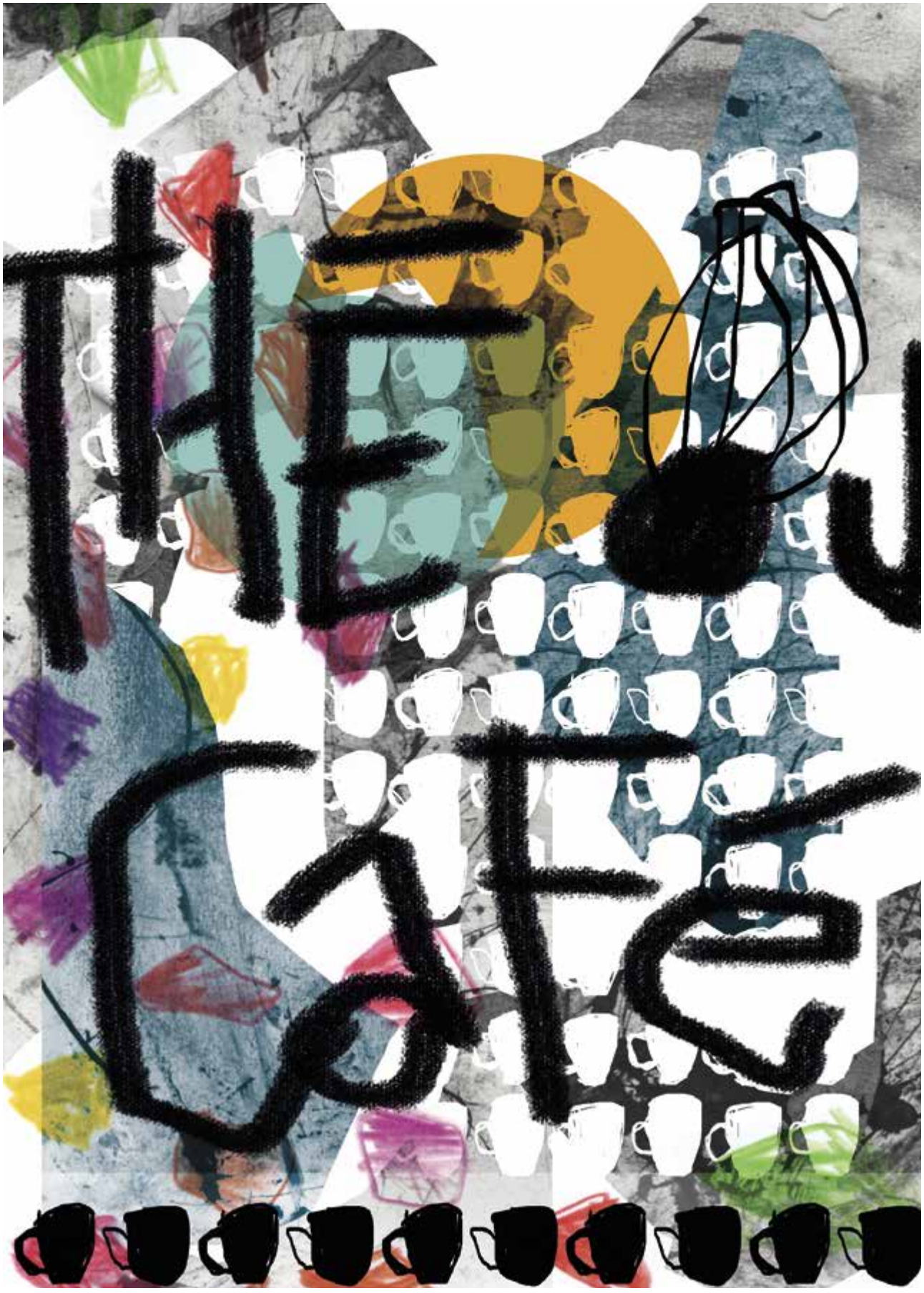
OBRAD VUKOJEVIĆ

VINI AL BICCHIERE
WINE BY THE GLASS
€ 5,00
Pèppoli
Chianti Classico DOCG
Sangiovese - Merlot - Syrah
Il Bruciato
Bolgheri DOC
Cabernet Sauvignon - Merlot - Syrah
Vie Cave
Maremma Toscana IGT
Malbec
Villa Antinori
Chianti Classico DOCG Riserva
Sangiovese - Cabernet Sauvignon
Cervaro della Sala
Umbria IGT
Chardonnay - Grechetto
VINI ROSATI
Rosé WINES
2016 € 5,00
2014

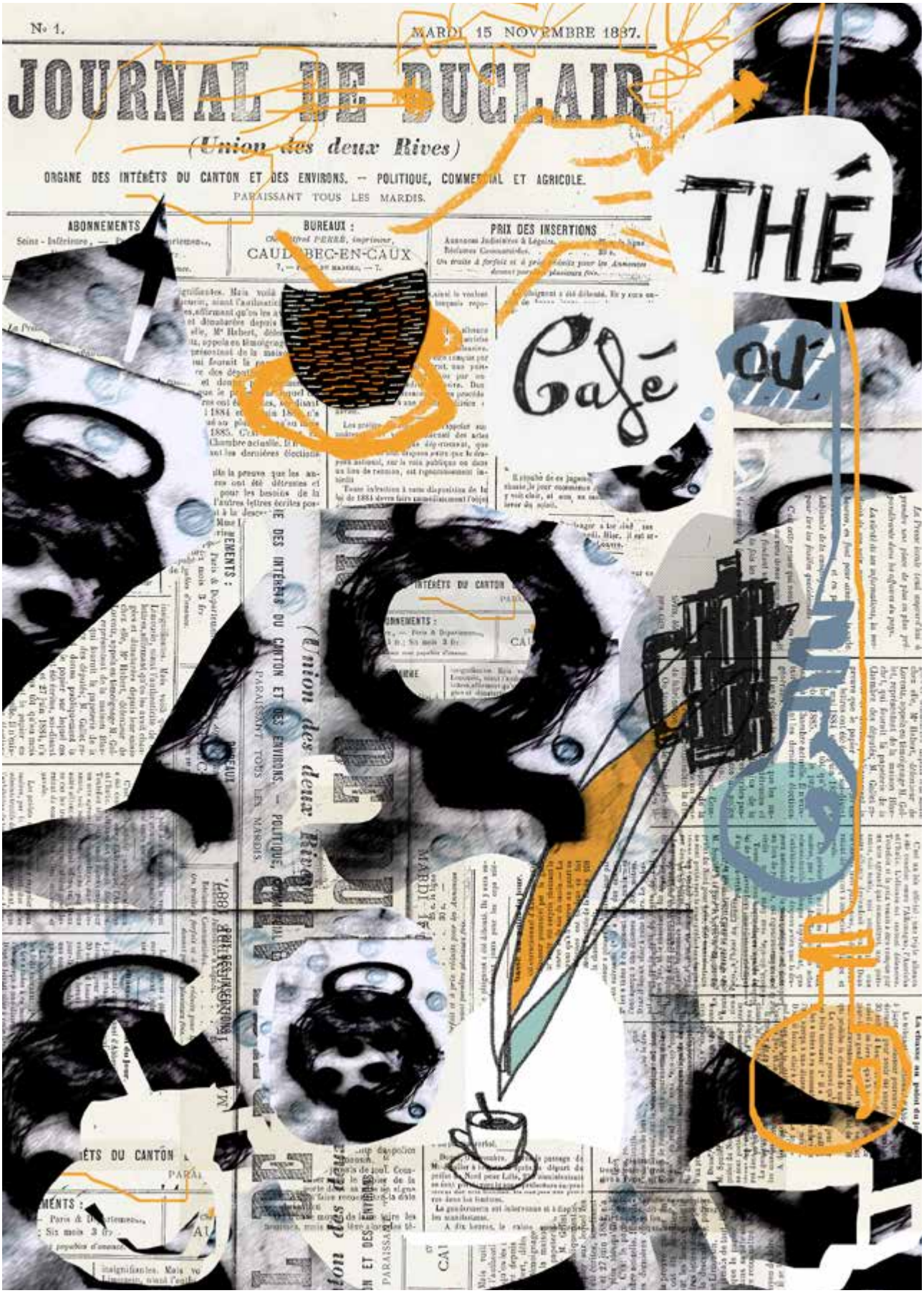
ÉLODIE MAZARS



ÉLODIE MAZARS



LD
RC
26


THÉ
Café ou
JOURNAL DE DUCLAIR
(Union des deux Rives)
MARDI 15 NOVEMBRE 1887.

43

Poésie

Dix versions
(au moins)

Thé ou café, Scotch ou Whisky,
figue ou raisin ? Choix cornélien !

Voile ou vapeur, à l'huile, au beurre,
esprit frappeur : goût roux… t'as peur ?

Thé ou café – tu n'as qu'à fai-
re un premier pas, sans hésiter.

Thé et café, bien mélangés
font double emploi.
Mieux vaut lais-ser… les séparer !

Qu'a fait l'athée… en s'y croyant ?
Café corsé, car habité !

Où t'es - ou thé - tout débranché,
fier sujet de sa Majesté ?

Thé ou café… Tête ou bien pieds ?
Faut pas jou-er avec ses nerfs :

la caféin', kif la théine,
est substance qui fait palpi-

ter jusqu'à fédérer des ir-
réversibles problèm's de cœur !

Alors, coupez votre breuvage :
en thé/café, versez du lait.

Lait ou bien crème ? - A vous de voir…
« Thé ou café ». C'est bonnet noir
et noir bonnet !

Jean-Marc Couvé • 2 mai 2017

« T » ou « K » : fais… ce qu'il te plaît !

(occis tant d'excitants)

Es-tu un cas, ou une fée ?
Es-tu athée - ah, t'es futé ?
Fétu têtu au ciel d'été,
tu t'évertues, d'aise altéré.

Veux-tu « mot-came » au camp téter ?
Jus de citron, sucre de canne,
ou bien un nuage de lait ?

Associati-ons de malfai-
teurs ou d'idées : capuccino, Al Pacino,
Eliot n'est sot, Clooney s' presse - oh !

Es-tu à voile ou à vapeur,
cuit, cru, frit ou bien sans saveur ?
As-tu soif, ou est-ce de peur
que tu bois, pour noyer torpeur
dans un « bonheur » trop riche en beurre ?

Et tu ris, laid cul ! « – *Remember :*
in London, at seventies end,
it was tea-time, every day ! »
Et le thé vain / L. t'évinça…

A telle autre, au bar, « Rendez-vous »
tu donnas, pour boire, en copains,
rue Daguerre ou au Châtelet,
tel breuvage venu des colonies d'Afrique ou d'Arabie…

Elle est amère, la potion :
Bobby Lapointe en a pointé
la duplice publicité.
« Chita » l'a cafetée !

Ultime association d'idées
(inconciliables) et de goûts divers, gens :
cafeter étant le verbe qui convient,
digne de « ces arts », et nous le lui rendrons…
puisqu'il contient tout autant et « café » et « thé » !

Comme disait un marin, seul survivant d'un naufrage :
« Peu importe la tasse, pourvu qu'on ne la boive pas…
jusqu'à la lie ! »

Jean-Marc Couvé • 2 avril 2017

- Garçon : donnez-moi plutôt une petite bière, sans faux-col

Thé ou café, pipe ou cigare,
opium ou coke,
vin rouge ou blanc :
dilemme… deal aime ?

Laiteux, sucré, chocolaté,
laiton ferreux, été, hiver :
Dis-moi ce que tu bois,
je te dirais ce qui te - d'aise - altère…

Jean-Marc Couvé • 4 avril 2017

LD
RC
31

instantané, e adj.

→ Qui ne dure qu'un instant; immédiat - *Lueur instantanée*

→ Se dit d'un produit alimentaire déshydraté - *Café instantané*

instantané, n.m.

→ Cliché photographique obtenu par une exposition très brève

43

LD
RC
33

STÈVE ALBARET

LD
RC
34

43

LD
RC
35

STÈVE ALBARET

LD
RC
36

43

LD
RC
37

STÈVE ALBARET

LD
RC
38

43

STÈVE ALBARET

LD
RC
40

Images tirées d'une vidéo visible sur
stevealbaret.blogspot.fr/

MILICA JANJIĆ

LD
RC
42

43

JAY FOX

Voyage au Japon

KYOTO

LD
RC
44

KYOTO

JAY FOX

Voyage au Japon

KYOTO

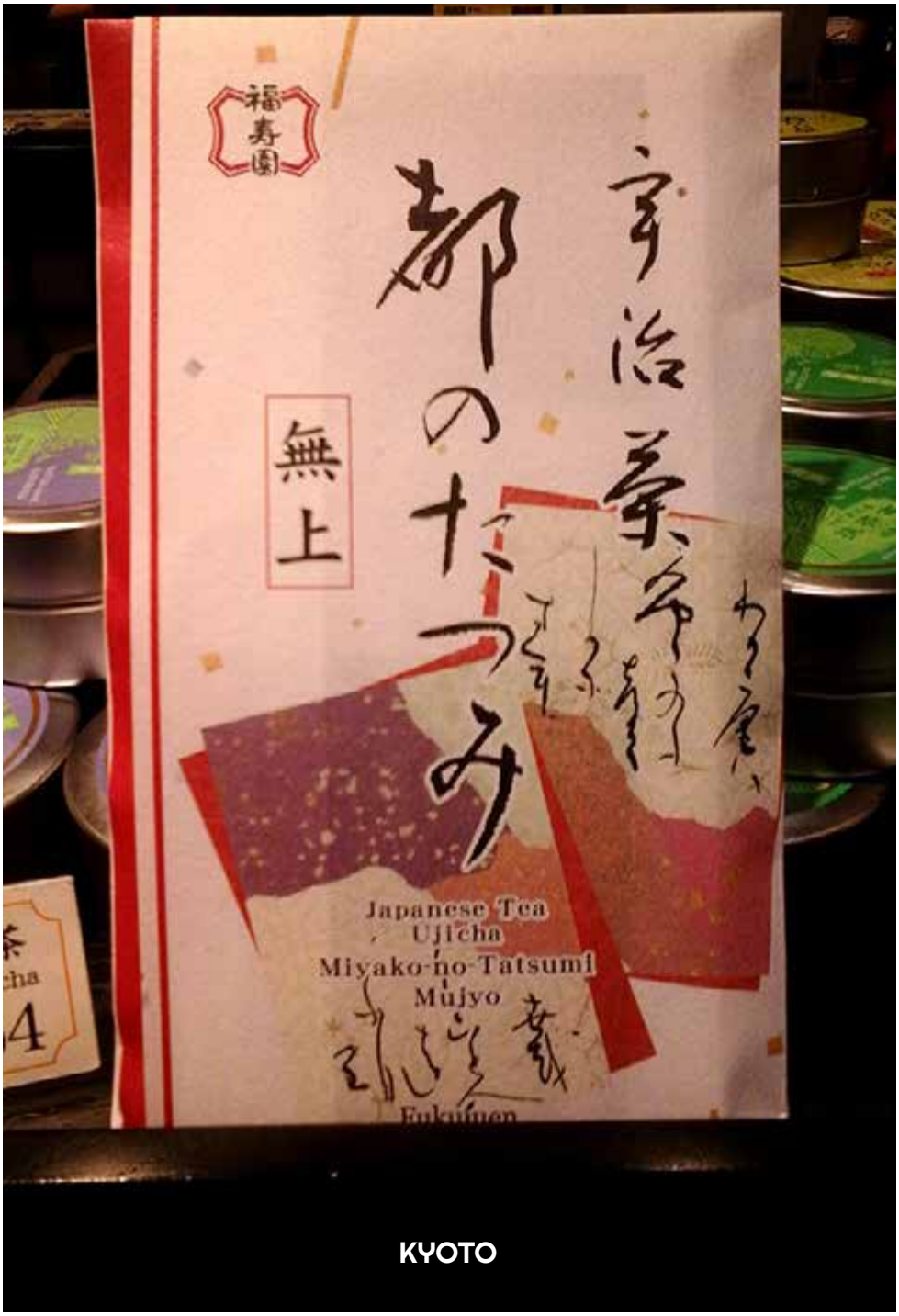
LD
RC
46

石臼挽き
抹茶入
かぶせ茶
MATCHA blend
KABUSECHA
抹茶寺
KYOTO FUKUJUEN JAPAN
PRODUCT OF JAPAN

KYOTO

JAY FOX

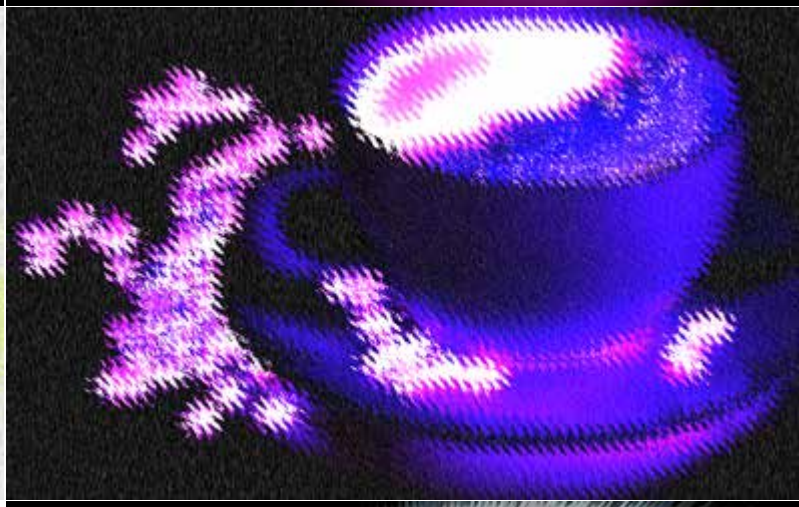
Voyage au Japon



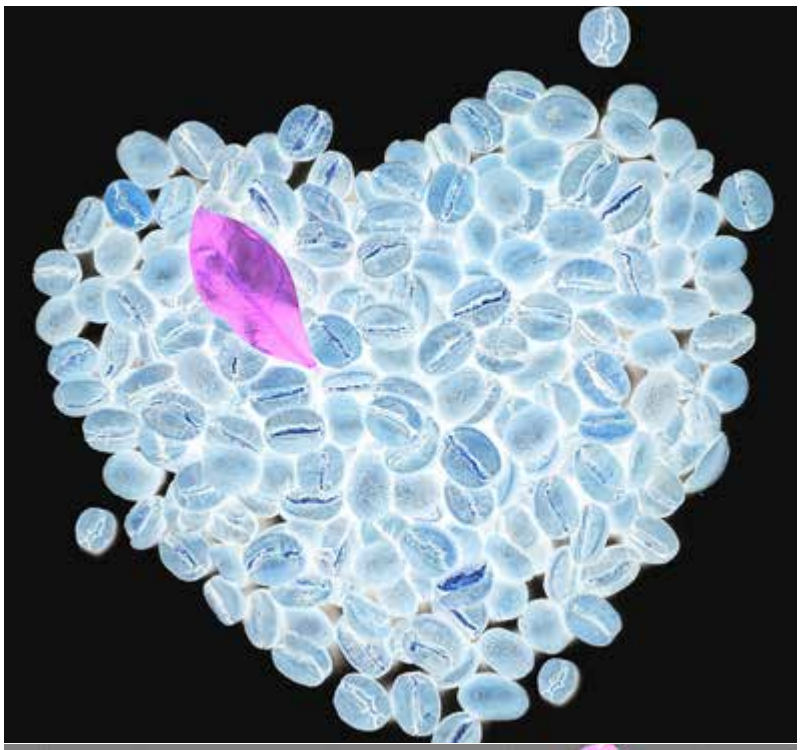
SAKAIMINATO

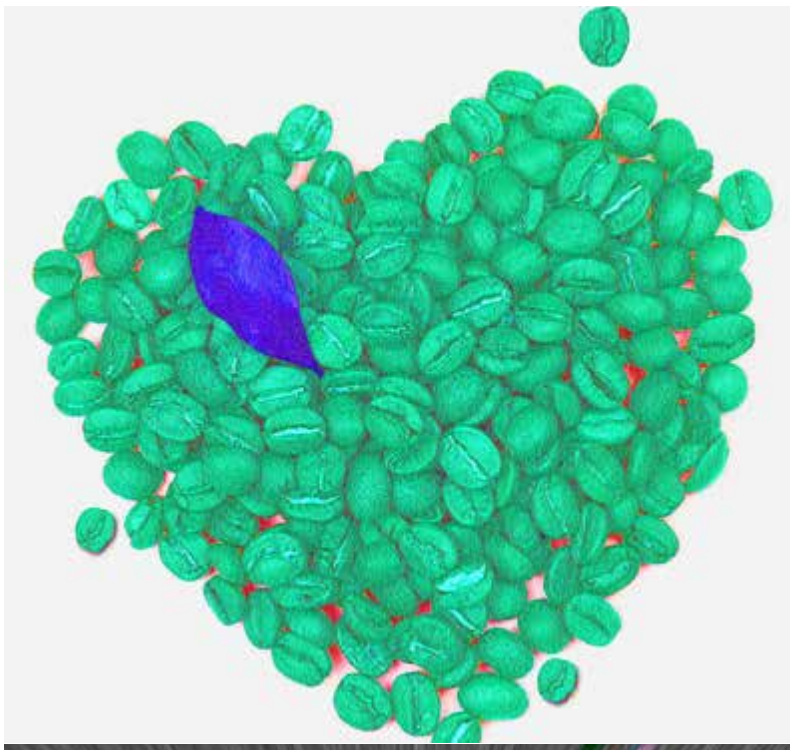
KARINE SAUTEL

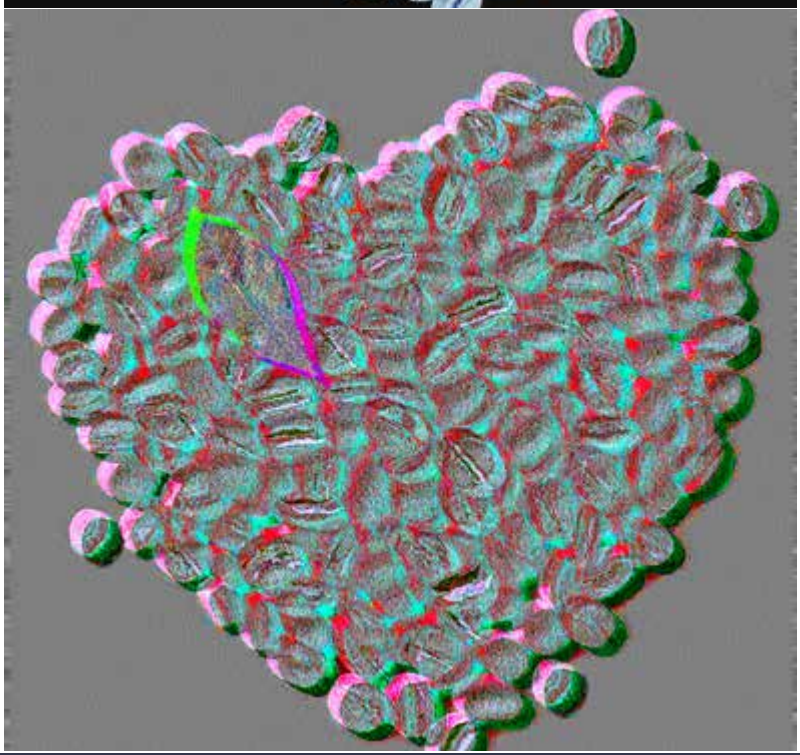
Café en folie

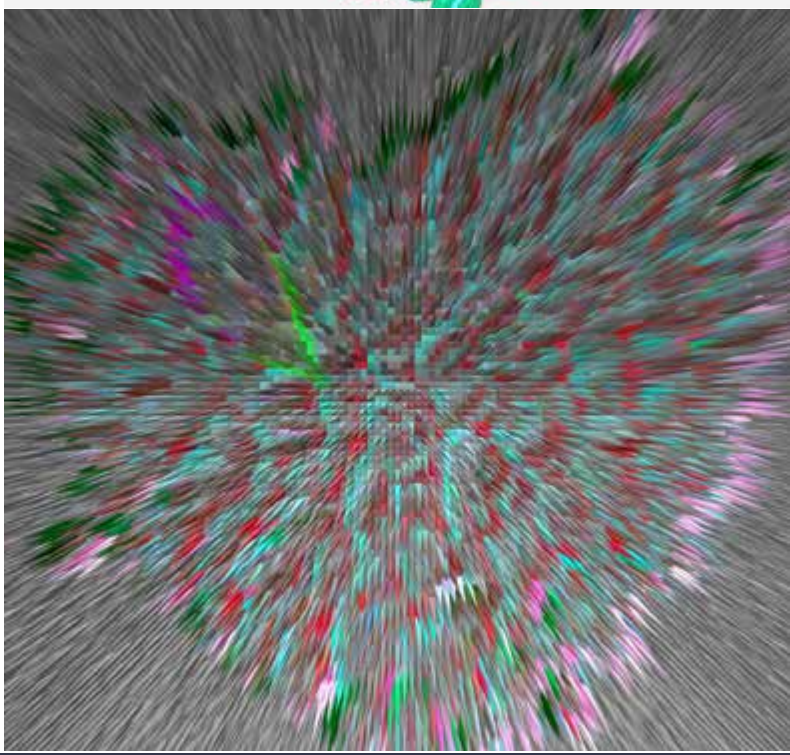


LD
RC
50



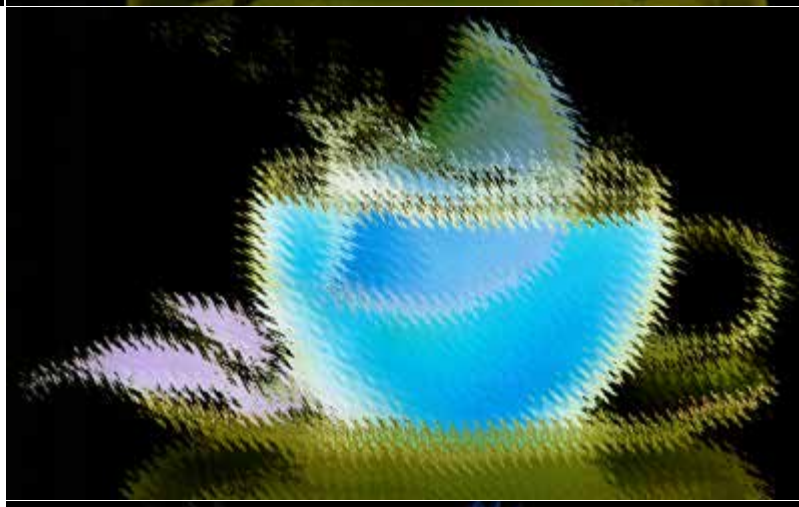


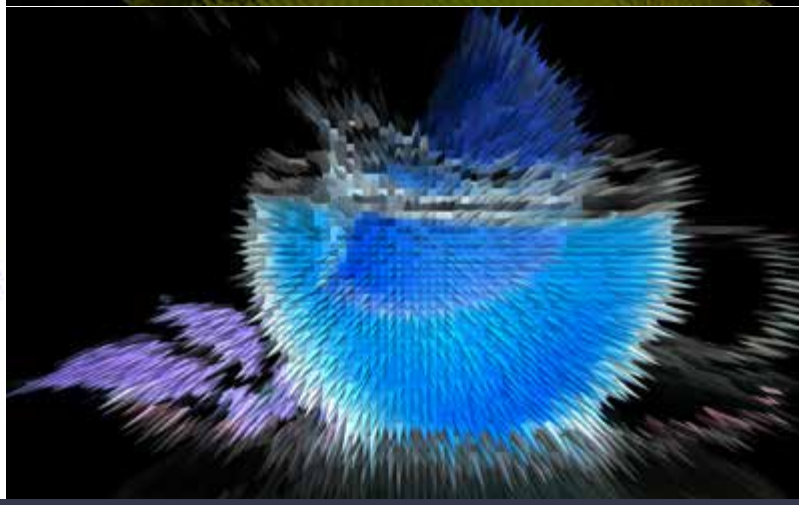




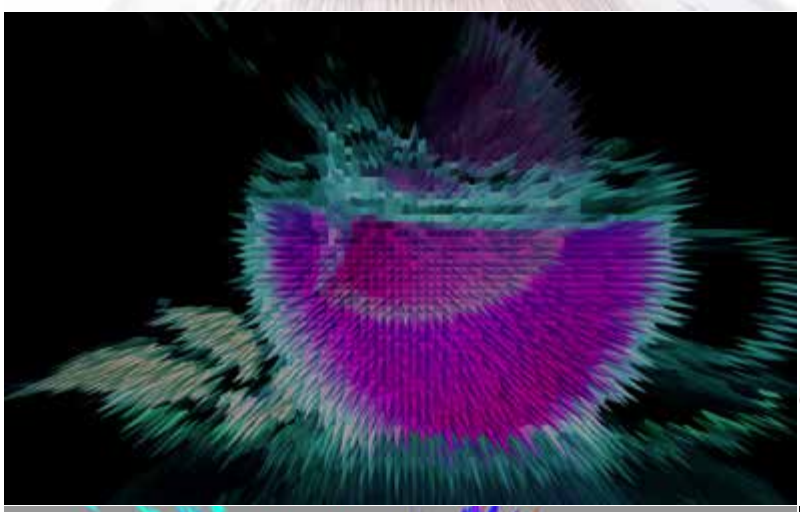
KARINE SAUTEL

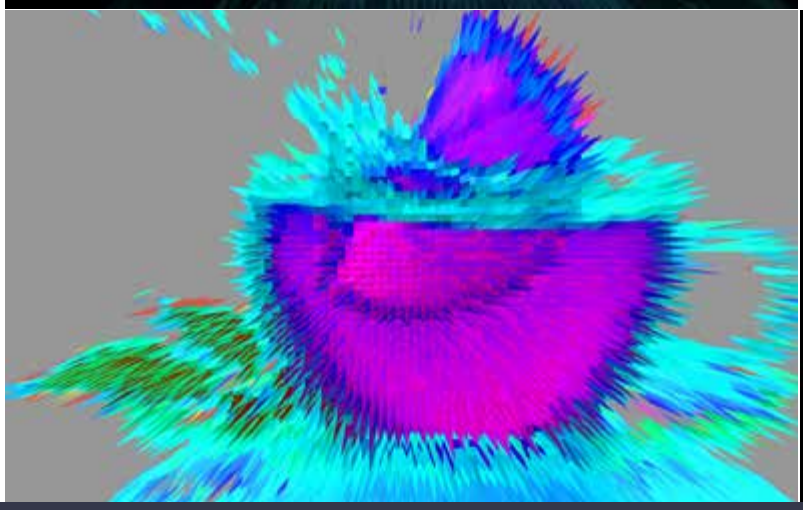
Thé en folie



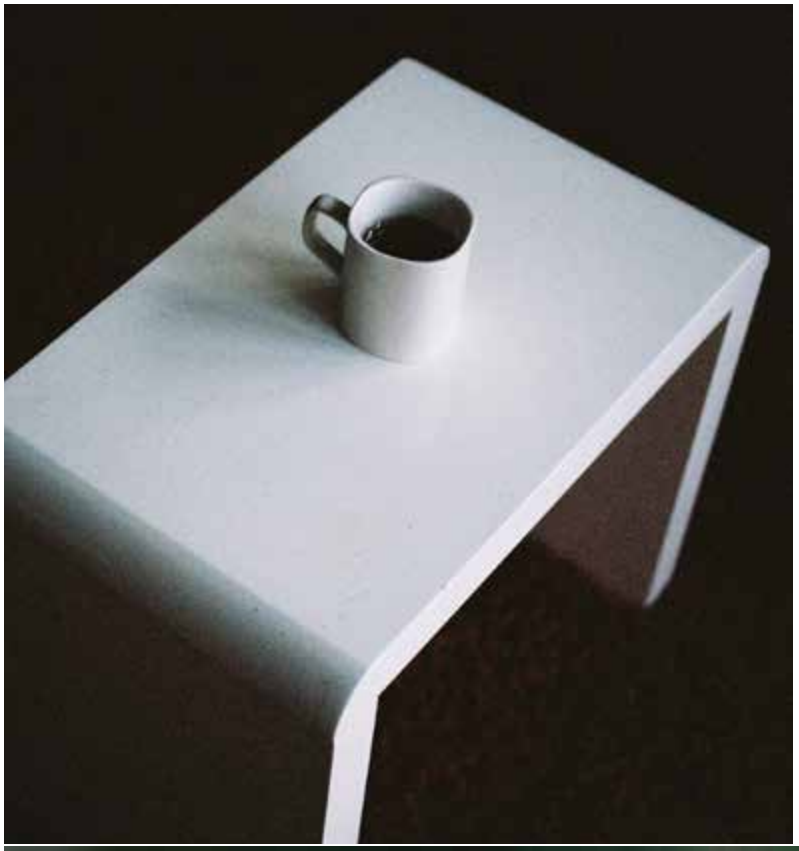


LD
RC
52





VEDRANA VUKOJEVIĆ



WAK

Gemoso

STEPHANE ISSAURAT

Textes : Olivier Issaurat
Visuels : Stephane Issaurat

LD
RC
60

Musique ou bien café

Avec mon copain on est musicien.

Enfin surtout lui.

J'aime bien sa maison, on joue de la gratte, on boit du café.

Je sors d'la bagnole, trempé comme une soupe, ma guitare sous le coude.

Sur l'perron m'attend, debout bras croisés, il est en pétard, cause que j'suis en retard.

M'pousse à l'intérieur, où qu'il fait bien chaud, et puis il me dit :

Dis donc mon gars, un petit kawa ?

A cette collation, toujours je dis oui, jusqu'à l'hallali.

On accorde nos grattes.

Entre chaque tasse, je tourne la manette, tout en haut du manche.

Ou bien dans un sens, ou bien dans un autre, ça dépend pas de moi, d'la tonalité.

Je fais trois accords, si nous sommes d'accord.

Comme j'suis bon à rien, c'est lui qui affine.

Pendant ce temps-là, je m'gave de café, et de petits gâteaux.

Je les prends par trois, car j'en ai le droit.

Une fabrication, spéciale de Hambourg, ainsi on s'en bourre, jusqu'à la ration.

Un petit café, deux fois trois font six, c'est l'heure de gratter.

On joue des morceaux, ceux du temps jadis, jolies mélodies, qui font tralali, et diguedindi.

Ça swing et ça rock, ça roule ma poule, et enfin c'est l'heure.

Instruments posés, on s'refait un jus.

Au son des giclées, d'la vapeur serrée, on cause du monde.

Puis on se regarde, en s'tenant l'menton, tentant de comprendre, qu'les gens sont cinglés.

Des percolations, on se doit d'reboire, quand l'aimée machine, finit son tintouin.

Comme il pleut beaucoup, tous les instruments, sont désaccordés.

Il tourne les manettes, et moi je reprends, la danse des biscuits.

Au fil de l'eau, noirâtre qui s'écoule, je trempe et je trempe, c'est vraiment très cool.

Des palpitations, j'ai dans mon p'tit cœur.

La danse de Saint-Guy, se prend dans mes doigts, ne sont plus en phases, avec les cases.

C'est là la raison, qui m'fait jouer pas bien.

Tous les demi-tons, ils se font la malle, les noires puis les croches, s'accrochent ensemble, en gros c'est l'foutoir.

Ainsi, je m'énerve, et je pousse des cris, des cris de sauvage, 'vec ou sans cirage.

Je me lève d'un bon, j'crie sus au café !

A force de me gaver, par de la boisson, si énergisante, je saute et je cours, comme un gros balourd.

Et le soir se pointe, puis ne tarde pas, la nuit toute noire.

Dans mon véhicule, je saute d'un bond.

Sur l'chemin du retour, j'engueule tout le monde.

Pépés et mémés, comme des escargots, suivent les jeunots, qu'appuient bien trop fort, sur le champignon.

Tout au coin du bois, toujours il y a, un de ces gendarmes.

Y m'dit mon z'ami, arrêtez-vous là, papiers s'il vous plaît.

Bien trop énervé, j'y dis que c'est pas vrai, que les panneaux cités, ils n'y étaient pas.

L'homme de la loi, m'fout une contredanse, j'y fiche mon pied, tout au creux des fesses, me met en prison, et me crie dessus :

« outrage à magistrat ».

C'est ma femme qui vient, le lendemain matin.

Là je suis calmé, mais elle ne l'est pas.

Plus jamais t'ira, chez ton guitariste, car tu resteras, faire le ménage, ainsi qu'la lessive.

Moi, je dis que non, elle hausse le ton, je lève la main, mais c'est moi qui prends.

La gifle est pour dire, qu'c'est pas pour de rire, qu'elle ne reviendra, plus jamais me voir, que les policiers, n'ont qu'à me loger.

En moralité,

La prochaine fois,

J' boirai plus de café,

Je prendrai du thé !

Olivier Issaurat • Mai 2017

STEPHANE ISSAURAT

LD
RC
63

STEPHANE ISSAURAT

LD
RC
64

Thé ou bien café

Le thé c'est pour l'été le café pour missié
Infusé ou noyé, le sachet dans l'évier
Percolé et filtré, la moulure aux ordures
Enervé, agité, tu erres dans les marbrures

Attablé en terrasse sous le soleil plombé
Quelle que soit la boisson, volutes
et pamoison
Mais attention au fond le marc aura raison
Quand la feuille de Gyokuro te fera plier

Dans les ombres liquides tu verseras ta vie
Au sein d'arabesques, banderilles des
Maures
Le songe de ton existence tu auras meurtri
Belles mantilles que brisera le matador

Pauvre bestiaire d'un thé gâché ou d'un café
Défilé continuel des monstruosités
Effrayantes illusions qui tuent la passion
Avec percolation s'étirent les émotions

Olivier Issaurat · Mai 2017

J'ATTENDS LE NUMÉRO